

MAS ALLA DEL PYLON DE PIT

La llave del misterio de revivir la Momia en Amenta yace en el uso Mágico del fuego de la Serpiente como enseñaban las escuelas Arcanas, particularmente en Asia.

La llave esta oculta en el mito de ISIS y OSIRIS y la búsqueda de ISIS por el fálo perdido de OSIRIS. Este asunto es tratado por Apuleyo en su cuento simbólico de los Misterios de ISIS. Psyche, el Alma, encarcelada en el bajo mundo de Pluto, es rescatada por Eros. Estos símbolos pueden ser explicados en conexión con el Árbol de la Vida como interpretado en la Luz del nuevo AEON formula de DAATH.

La sabiduría sobrenatural (Daath) es representada por el Ego o Alma (Psyche) el cual languidece en Amenta.

KETHER, como Pluto, el señor del Abismo, es el exterior, y, por, analogía, el interior Pylon de Amenta y la ultima puerta al espacio exterior (interior) donde el Alma es liberada por la serpiente de 8 cabezas. Ocho representa la octava, el óctinomos o Mago Amo, la cima u Altura. El simbolismo implica el poder creativo primordial representado por las 7 " Hijas " estrellas de TYPHON en el Abismo del espacio (Malkuth), y el ocho, tipificado por SET. SOTHIS en la Altura del cielo (Kether). La profundidad de Malkuth y la Altura de Kether es equilibrada por la Serpiente de DAATH en la cual la formula de la serpiente de Fuego (Eros)esta implícita. Así Kether, esta en Malkuth y Malkuth esta en Kether, pero después de otra manera . En otra versión de este Mito, Pluto o Set es Kether y Eros o la serpiente es DAATH, porque Daath es el jardín ODN (Edén), el campo de la fuerza electromagnética la cual es la guarida de la serpiente de Fuego, y el Psyche es Malkuth.

El simbolismo implica el poder creativo primario representado por las 7 estrellas de Typhon en el Abismo del espacio, y el octavo niño (SET) en la Altura de cielo tipificada por la estrella de Sirius o Sothis en la cual la formula del Fuego de la Serpiente esta implícita. Este simbolismo, aunque aparentemente complejo, es simple, como podría ser visto al igualarlo con la bien conocida

formula Budista: primero allí hay IS (p.e. Malkuth) - forma (p.e Presencia del objeto).

Entonces hay NO (p.e. Kether)- vacío (p.e. Presencia de sujeto). Después allí hay IS (p.e. Ain)- ninguna forma ni vacío, sino ausencia de la presencia de ambos, objeto y sujeto (p.e. La absoluta Ausencia o Vacío). Las primeras dos fases de la formula comprenden el Árbol entero y sus diez zonas de Poder Cósmicos. Pero hay uno mas allá de diez (Once Daath) el cual es la entrada al AIN el cual hace posible la transición del Universo representado por el Anverso del Árbol al Anti-Universo representado por el reverso del Árbol. EL pseudo-Sephira, Daath, es el espejo Mágico donde el verdadero Ser es reflejado en “ Materia “ en la forma de existencia.

Este concepto era antiguamente representado por la identidad de Satán el Opositor (y por tanto el reverso) con Malkuth, el Universo mundano como aparece en el estado despierto de conocimiento. Sin embargo incluso la transición desde el Universo Irreal (representado por el Árbol) al Universo Real que es NO (representado por la espalda del Árbol)es ilusorio, porque no hay puente verdadero entre los dos Universos. Hay una solución de continuidad, y en orden a realizar esto, la Altura del Abismo (La octava estrella Sothis) tiene que ser alcanzada en el reverso, así que eso que aparece como la Altura del frente del Árbol es la profundidad cuando se Ve desde el otro lado.

Satán- Set es la llave y el nombre del Pylon de PIT, el guardián del cual es “ese viejo Diablo CHORONZON cuyo número es 333 también ese es de SHUGAL, (el Aullador), el zorro del desierto, la imagen zoomórfica de Sirius, el Negro o Dark One (Oscuro Uno), el supremo negativo. En la terminología del Culto Typhoniano, Nuit y Not es el Absoluto Negativo simbolizado por las 7 estrellas de la Osa Mayor, el spenk-poseedor o Serpiente de Fuego cuyo 8 Hijo es Sothis, Set o Hoor- Paar- Kraat . Así, en concordancia con el antiguo simbolismo donde el niño y la madre son identicos, Nuit y Set representa el infinito campo de posibilidades, porque en Set esta oculto su Gemelo - Horus - la manifestación de la manifestación la cual el Ego (Daath) solo lo hace posible. Austin Osman Spare ha mostrado que la postura de la muerte es la llave a la Puerta del Abismo, y su doctrina del ninguno- ninguno (Neither- Neither) esta relacionado con el Ego - Antiego complejo de Daath. En esta doctrina la mano simboliza el Zos, o “ Cuerpo considerado como un todo “, y la mano,

como ha sido mostrado, es un Mágico ideograma del mono. Fue el nombre de Kaf- Ape en el Antiguo Egipto. El mono o Cinocéfaló fue el vehículo de Thot o Daath. La otra llave de la Brujería de Spare la Kia o Atmosférica "I" es la de Personalidad o antiguamente simbolizado por el Ojo. Un cierto uso Mágico de esos dos instrumentos la Mano y el Ojo en el conocimiento Despierto produce el estado de Neither- Neither el cual fue designado por Spare por el estado Pre-conceptual. Kia, por lo tanto la Antítesis de Ra-Hoor-Khuit, y es idéntico con Set. La implicación Satánica es contenida en la identidad para nomesica del Ojo de Set y el "I" de Kia.

El número de Kia, 31, es también ese de AL, la llave del Libro de la Ley, y en este sentido Kia puede ser dicho a ser el Ojo de Nuit, el Ain, el cual es el "otro" un Ojo secreto, tipificado por el Anus de Set. El cabalista medieval, Pico Della Mirandola, formuló esta ecuación en los siguientes términos: " las letras del nombre del Demonio del Mal que es el Príncipe de este Mundo (Set o Satán) es el mismo como aquellos del nombre del Dios Tetragammaton y el que sabe como efectuar su transposición puede extraer uno del otro " .

Eliphaz Levi glosa este pasaje con la proclamación " Daemon est Deus Inversus " .

En la sabiduría secreta de la cabala J.F.C.Fuller observa que " Satán es el Árbol de la Vida de nuestro Mundo, " que liberara " por el cual su existencia depende del choque de las fuerzas Negativas y Positivas que se pueden llamar en la esfera Moral Bien y Mal.

Satán es el Shekinah de Assiah (el mundo material) Fuller ha notado con consideración a Satán que: " el Dios de Assiha es el reverso de Sammael de Yetzirah, quien es el Invertido Metatron de Briah, que es el Invertido Adam Qadmon 3 veces eliminado;

El es, la Oscura sombra de la manifestación del Gran Andrógino del Bien. (cabala, Isaac Moyer, pag-331).

El número de Sammael, 131, es de gran importancia en el presente EON. Contiene el número 13 en su reverso,31, ambos son vitales para la corriente Ophidiana. Notar también que se elevan sobre los planos a través de las zonas de Poder, Malkuth, Yesod, Tiphareth, traen el foco de Poder a Daath, el vértice que chupa la energía cósmica Negativa que entra en el Árbol. Esto es típico del Ego que absorbe todo como una esponja y entonces es disuelto el mismo en el Vacío del Abismo.

El Dragón cuyas 8 cabezas Reinan en Daath es idéntico que la Bestia 666.

El hombre medio es Shugal (333) el Aullador del Desierto de Set; la Mitad hembra es Choronzon (333) o Typhon, el prototipo de Babalón, la mujer Escarlata. Uno de los significados de Goetia es "Aullador", que sugiere que los Antiguos Grimorios eran registros de intentos del hombre para rendir el Velo del Abismo y explorar el otro Lado del Árbol. La elaborada codificación de Demonios y los Ritos acompañan su uso paralelo a los Trabajos Mágicos Ortodoxo que suelen estar en conexión con el frente del Árbol. Esto explicaría la necesidad de Ocultar (secretos) y el uso frecuente de Nombres Sagrado que velan las Verdaderas intenciones del Hechicero. A.E. White, en su introducción al Libro de Ceremonias Mágicas habla de las fases más Ortodoxas de Magia como "aspectos de la tradición secreta como ha declarado el mismo en el Lado de Dios "El entonces declara "que hay una tradición (rebours de rebote?).

El además indica "como hay altura de Kether en Cabalismo, así hay el Abismo que esta debajo de Malkuth". El no dice sin embargo, que el Abismo de debajo de Malkuth es accesible al hombre solo a través de la Puerta de DAATH. Pero en la página xli el escribe: "como hay una Puerta en el Alma que abre a Dios, hay otra Puerta que Abre a las profundidades, y no hay duda que las profundidades entran cuando ella esta Abierta. Ellos son también los Poderes del Abismo".

Se notara que White distingue entre las "profundidades" y los "Poderes del Abismo",

Hay un Arte Negro y otro Blanco..... Una ciencia Elevada y una del Abismo, de METRATON y BELIAL.

Es mi intención mostrar que la Altura y la profundidad, (el Eighth y TPET) son idénticos junto a la imagen de la Bestia, cuyas 8 cabezas es la Puerta del Abismo.

Waite observa correctamente, que "Typhon, Juggernaut y Hecate no eran Menos Divinos que los Dioses del Sobre-mundo. El contrasta el Sobre-mundo con el bajo-mundo o, como podríamos decir, el frente del Árbol con su Reves.

Es significativo que la encarnación del conocimiento humano (Hombre) es en Hebreo (Adam), significa "Corazón rojo" o "Arcilla", un símbolo de Sangre congelada como Carne. La palabra Adam deriva del Egipcio Atum o Tum, el Sol que se pone, la Sangre roja muriendo al Sol hundiéndose en Amenta, la tierra escondida (Infierno). En las tradiciones más Antiguas la

(Draconiana), antes del tiempo del Equinoccio ha sido establecido, el Norte, no el Oeste, era el Lugar de Oscuridad, el Izquierdo, el revés, incluso el Sur era el mas temprano Este, como el frente o Lugar de la Puerta (nacimiento del Sol, elevado). DAATH, primariamente el Norte, mas tarde llego a ser identificado con el Pylon del Oeste y el bourne de la permanencia del hombre.

Desde el nacimiento de su encarnación, el conocimiento humano comienza un Viaje a Amenta. Así, el conocimiento esta en Malkuth (Tierra) y el final en DAATH (Aire o Espacio). La Bestia y la Mujer unidos es la formula del Androgino Baphomet el cual era representado por la cabeza de un Burro. Esta criatura era un símbolo Typhoniano del Camino hacia atrás, túnel, de Yesod un apropiado glyph del Abismo, la Entrada en la cual esta DAATH (Muerte). El símbolo del Qliphoth de Yesod es conocido como “ el Asno obsceno “ el cual, es simbólico de conocimiento Astral tipificado por Agua (sangre), el elemento atribuido a la mujer escarlata. DAATH, como sabiduría Sobrenatural, corresponde al Fuego porque es el aspecto creativo del Ego que genera imágenes en la Sangre de Yesod previo a Reification, en la carne de Malkuth.

Las cinco zonas de Poder Cósmico del Pilar del Medio corresponden a los cinco Elementos: Tierra (Malkuth), Agua (Yesod), Fuego (Tiphareth), Aire (Daath)y Espíritu (Kether). La disolución del Ego en Amenta tiene ser completado antes de la “ Resurrección “ o exaltación al ciclo del Espíritu, representado por Kether, los cinco Elementos corresponden a los cinco estados de conocimiento mencionados por los Hindis : Jagrat (Conocimiento despierto), Malkuth, Tierra, Svapna (Conocimiento del sueño o Astral), Yesod, Agua ; Sushupti (Conocimiento vacío), Tiphareth, Aire ; Turiya (Conocimiento trascendente), Dath Muerte, Fuego ;y Turiyatita (Neither- Neither estado de Kia) Kether, Espíritu.

Malkuth (Tierra) es el Menstrum de Reificación; Yesod (Agua); el Menstrum de reflexión o de doblamiento de Imagen Vía la Sangre de la Luna ; Tiphereth (Aire) , el Menstrum de Aspiración por la luz del conocimiento Solar ; Daath (Fuego) el Menstrum de Vibración, el Lugar de los Gemelos Lógos o palabra que es Verdad y Falsa ; pronunciada y sin pronunciar ; y Kether (Espíritu), el Mentrum del no ser que transmite la Negatividad pura del AIN.

La numeración total del Sephiroth del Pilar del Medio, incluido Daath, es 37 , el cual representa la unidad misma en su equilibrada manifestación trinitaria . 37 es también la palabra LHB, significa la “ llama “ ; “ cabeza “ , o “ punto “ , que resume la doctrina de la cabeza (en Daath) como el punto de Acceso al Universo de la Negación Pura. También 37 es el número de LVA que significa “ Non “ , Neque, Nomdum, Absque, nemo, Nihil ; no, tampoco, no todavía , sin, ninguno, nada.

Como note previamente , el número 333, la mitad de la Bestia (Shugal- Set) añade a 333, el medio de atrás (Choronzon) aparece como la Bestia 666. Cuando 333 es substraído del número 365, Queda 32. Este es el número de la manifestación total; cosas como ellos están en su totalidad y finalidad, como representado por el Árbol entero : los 10 Sephiroth y los 22 senderos. Lo mas importante de todo, sin embargo, 32 es el número de ICHID , el Ego, o Alma. La palabra Ichid deriva de la Egiptia AKHET,

El Espíritu, el manes , la Muerte, la cual su momento culminante es la precisa Naturaleza del Ego como un Upadhi- una identidad ilusoria enmascarada como Ser. Y este Upadhi es la entrada al Reino del puro no Ser, desde por consiguiente todo fenómeno procede. La Bestia 666 representa el morador de la Puerta del Abismo y sus dos aspectos Shugal (333) y Choronzon (333) , juntos resumen las 32 Kalas- las cuales son las llaves la Misterio de la Totalidad, representado por el Árbol de la Vida y el Árbol de la Muerte. En el Génesis Natural (vol. I . p. 137) declara Massey :

“ se puede afirmar, generalmente, que todo comienzo en Tipología, Mitología, Número y lenguaje puede ser trazado a la abertura de la Unidad, la cual divide y llega a ser Dual en su Manifestación “ .

También esto aplicado a la Metafísica de “ Creación “ . En Egipto, el Lugar de apertura es el TEPH o TEPHT. El Hebreo Tophet deriva del Egipcio Tepht como el “ Foso “ , Infierno “ . La letra T era una forma temprana de la letra D y cuando se remplazo posteriormente la letra inicial de la palabra Tepht, obtuvimos Depht. Como Daäth, esta es la primitiva apertura al abismo detrás del árbol. Massey declara que “los más tempranos averiguables pensamientos humanos estaban relacionados a la apertura”, en el sentido que la madre abría y uno llega a ser dos.

El paralelo metafísico es también verdad, para el pensamiento humano era una conceptualización de energías distribuidas desde la apertura de Daäth como una grieta en el espacio, así para hablar, a través de las cuales, la Fuerza del No Ser se filtran y llegan a ser pensamiento conceptual. Así el ego fluye, y sus raíces eran el abismo. La palabra ego totaliza 78, es cual es el nº de mezcla la influencia de Kether. Esta influencia no fluye directamente en Tiphereth (el asiento del conocimiento humano), ello viene vía del túnel del Set detrás de Daäth a través del cuál pasaba –como luz a través de un prisma- a ser roto en pensamiento conceptual; por lo tanto (por eso) su ilusoria naturaleza. “En el acto de la apertura, las cosas llegan a ser duales” _Massey expresaba el asunto así en relación al fenómeno físico; el mismo es también verdad de fenómeno metafísico. Un pasaje en el Bundalish expresa la situación en estos términos:

“La región de luz es el lugar de Ahura-Mazda, el cual ellos llaman la luz sin fin y su omniscencia está en la visión o en la revelación”.

De otra manera: Aharman “en oscuridad, con entendimiento hacia atrás y deseo por la destrucción estaba en el abismo, y es el quien no será, y el lugar de esa destrucción y también de esa oscuridad, es lo que ellos llaman la oscuridad interminable”.

El nº del ego, 78, es también un nº de AIWAS, el transmisor de AL desde una dimensión extraterrestre. Esta dimensión está dentro, no fuera, y el mensaje de AIWAS procede del abismo del No-Ser. Esta corriente negativa, pasando a través del prisma del ego, asume esos aspectos con los cuales estudiantes del tema están familiarizados: “AIWAS es llamado el ministro de Hoor-Para-Kraat, el Dios del Silencio; porque esta palabra es el discurso del silencio”.

En otras palabras, 78 (Ego) es el Logos, la manifiesta declaración de lo inmanifiesto. Esta vibración (palabra), en el proceso de llegar a ser manifiesto está inevitablemente falsificada, porque en orden que ello podría ser formulado, nada (Nuit) debe aparecer a llegar a ser algo (Hadit). El reino de la palabra –en el microcosmos- es el Vissudha Chakra que es atribuido a Daäth. Su elemento, el aire, es el Menstrum de la vibración, el medio donde el silencio se manifiesta en sonido. En términos mágicos Daäth como aire es el medio donde Hoor-Paar-Kraat se manifiesta como Ra-Hoor-Khuit. Lo monumental llega a ser fenomenal en el Chit-Jada-Granthi o centro- Daäth que tipifica el ego, la aparente fuente de todo fenómeno. También, 78 es el nº

de Enoch (CHNK), significado "iniciar". Enoch era la fuente de los llamadas o llaves usadas por Dee y Nelly en su tráfico con entidades extraterrestres.

Es a Dee lo que nosotros debemos la primera cuenta (que tuvo en cuenta) de Choronzon, el guardian del abismo. Además, 78 es el nº de MBUL, un "flujo" y además el flujo. La palabra deriva de la egipcia Mehher, que contiene el nombre actual del abismo. Finalmente, 78 es el nº de cartas que comprende el paquete de tarot y, resume toda posible fórmula oculta.

Para resumir, Daäth es la primitiva abertura, la fuente del universo conceptual, (por ejemplo), el ego, por tanto su supuesta naturaleza satánica. La fórmula de su resolución es la fórmula de iniciación en real (por ejemplo) el antiuniverso o mundo del no ser, lo negativo, el Aín. Se ha notado que Aín, vacío fenomenal, es el Nia. Esta palabra, que es común a muchos dialectos africanos, denota lo negativo, no. Fue representado en Egipto por la Diosa Nuit. Su hieroglífico determina que es la mujer menstruando. El Aín (ojo) como nia es el ojo invertido; no el ojo de luz, sino el ojo de la oscuridad, el ojo oculto, la vulva en su fase negativa, la luna-bruja de sangre, el eclipse lunar. Las 2 aguas o flujos descritos en el Bundadish son dichos a fluir desde el norte. Este es el lugar de Daäth, la fuente del segundo diluvio, el primer fluir (flujo) desde el Aín, todavía más allá del Norte. Dion Fortune señala que en las tradiciones más tempranas el Norte era considerado como el lugar de la oscuridad más grande. Mientras la mujer fue la primera en abrir y dividir en dos, así la oscuridad precedió a la luz en el sentido que era el monumenal, el negativo estado del ser, desde el cual la existencia, el estado positivo, distribuía (emitía) adelante. Daath es la entrada de la Oscuridad primitiva en el Norte.

Es también la manifestación de la Existencia, representada por el Sur. Set es materia, Nuit es Espíritu. El Norte o espalda del Árbol con su Red de Túneles, aparece en el Sur como el Frente del Árbol en la forma de zonas de Poder y Senderos.

Como la Madre-Oscuridad era primaria y representaba la espalda del Árbol, así la mano Izquierda como la Femenina o mano Infernal, fue también la primera. Hay una Tradición Rabínica que mantiene que "todas las cosas salen de HE". HE es el número 5, que es el glyph de mujer tipificada por su fase Negativa, es también el equivalente

de la mano (5 dedos) la mano misma es típica de crear, moldear. Su ideografía era la Kaf-ape mono o cinocéfalos el vehículo especial del Dios THOTH (La Luna), así indica la naturaleza Lunar de este modelado (Estilo). La mujer produce la sangre de la cual la carne es moldeada. La mano Izquierda así iguala con el simbolismo del mono. En el Antiguo Egipto los Misterios del mono eran un tipo de transformación del muerto, que es decir el nacimiento en el Mundo del Espíritu. El significado esotérico es que, en la Noche de la Muerte (Daath), el Ego es disuelto, muda (Se disuelve) su Ilusoria existencia y alcanza el Ser Real el cual es NO-EGO, No-Ser.